

PIJAMA INFANTIL UNISEX

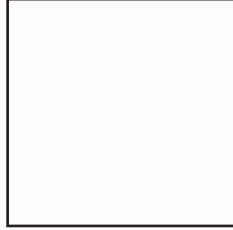
Tallas 8,10,12,14,16



**Este patron es un regalo para manos
que desean colaborar confeccionando
pijamas para los niños y niñas víctima del
terremoto del 24/06/26. Por favor dona tu trabajo
con amor. Que Dios te bendiga y te recompense. Muchas gracias.
Atte: Edymar Mijares**

Imprimir en Hoja Tamaño Carta Escala 100% o Tamaño real

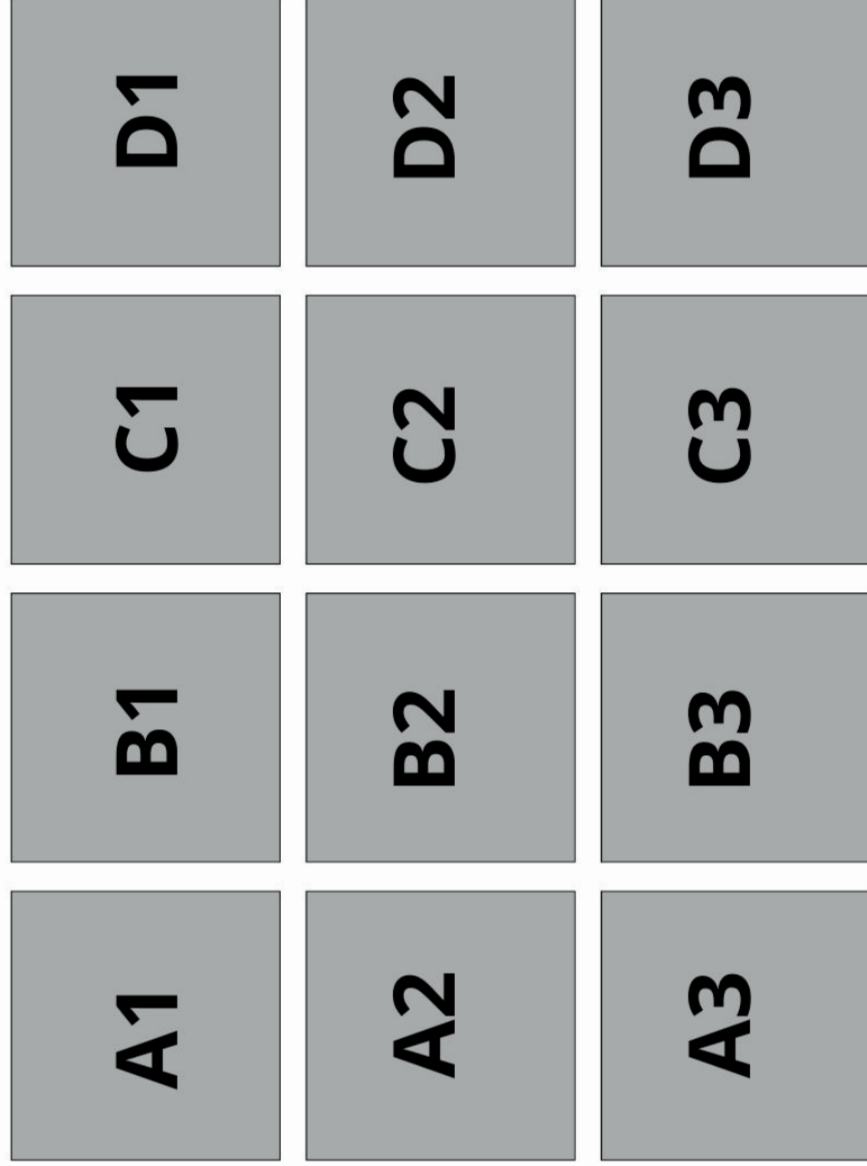
Cuadro Guia para imprimir;
Verifica que mida exactamente 3cm*3cm



¿Cómo unir las páginas?

Las páginas están numeradas en cuadrícula y contienen marcas que te ayudarán a unir las hojas (los peces y los logos). Van organizadas de la siguiente manera:

En esta direccion van en orden alfabetico



Simbolos Que te puedes Encontrar



Hilo de la pieza



Piquetes de Aplomo



Linea de Corte



Linea de Costura



Linea de fruncido



Embeber



Pinzas



Linea de Correccion



Cierre o Cremayera



Cortar al dobles o al lomo



Ojal

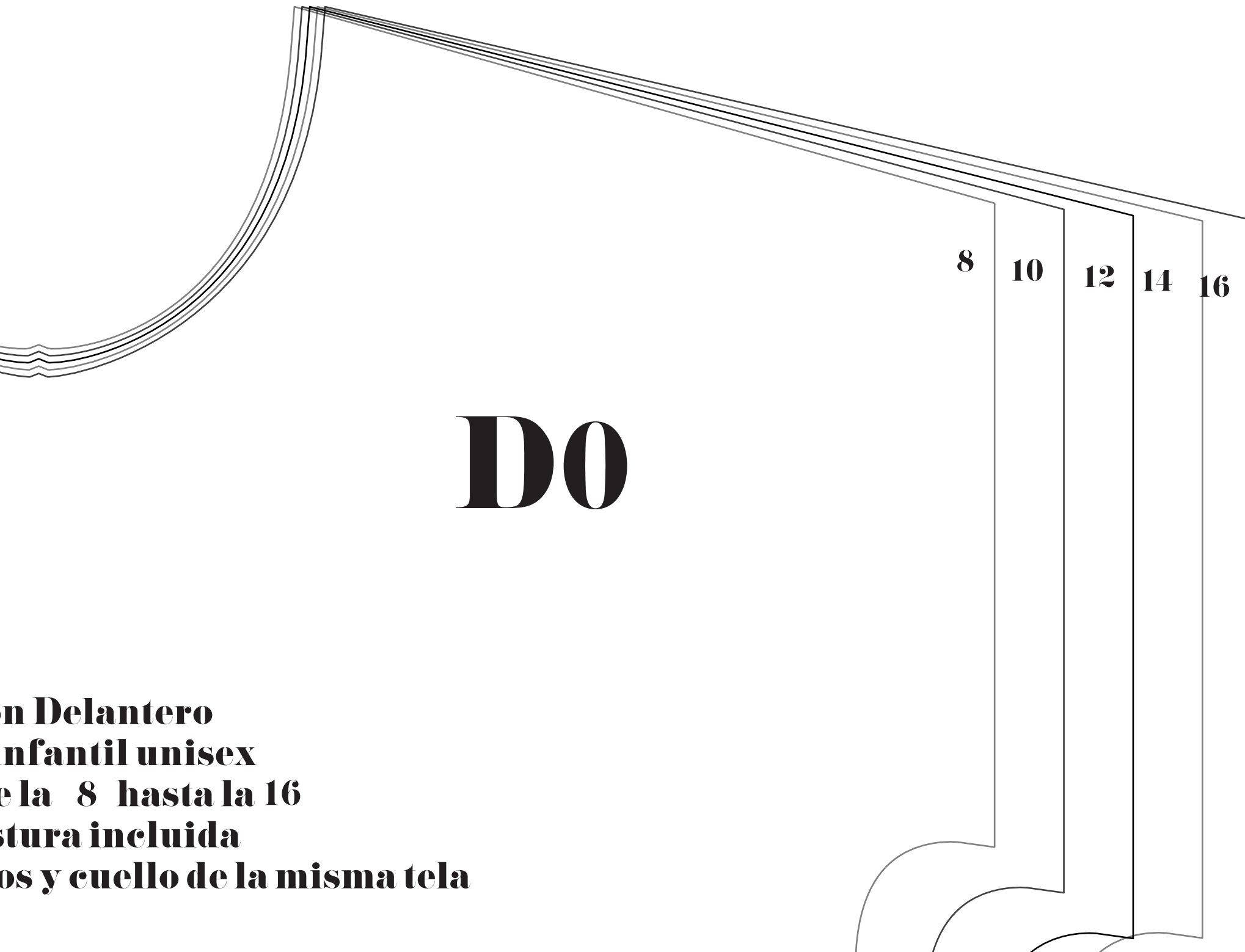


Botón



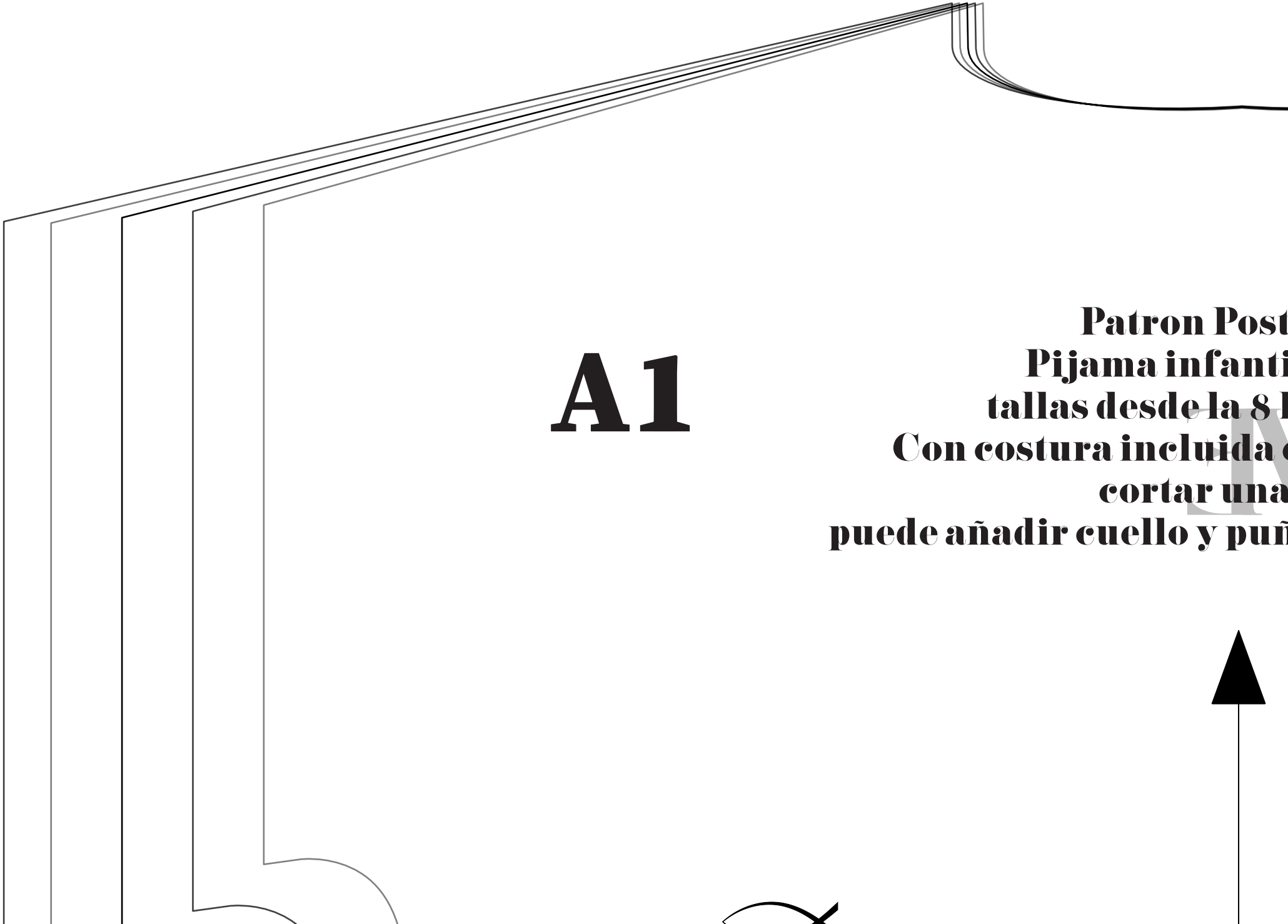
CO

Patro
Pijama
Tallas desde
con cos
se puede añadir puño



Do

En Delantero
Infantil unisex
de la 8 hasta la 16
Costura incluida
Ojos y cuello de la misma tela



A1

Patron Post
Pijama infantil
tallas desde la 8
Con costura incluida
cortar una
puede añadir cuello y puño

errior
il unisex
hasta la 16
en todo el borde
vez
ños de la misma tela

B 1

8

10

12

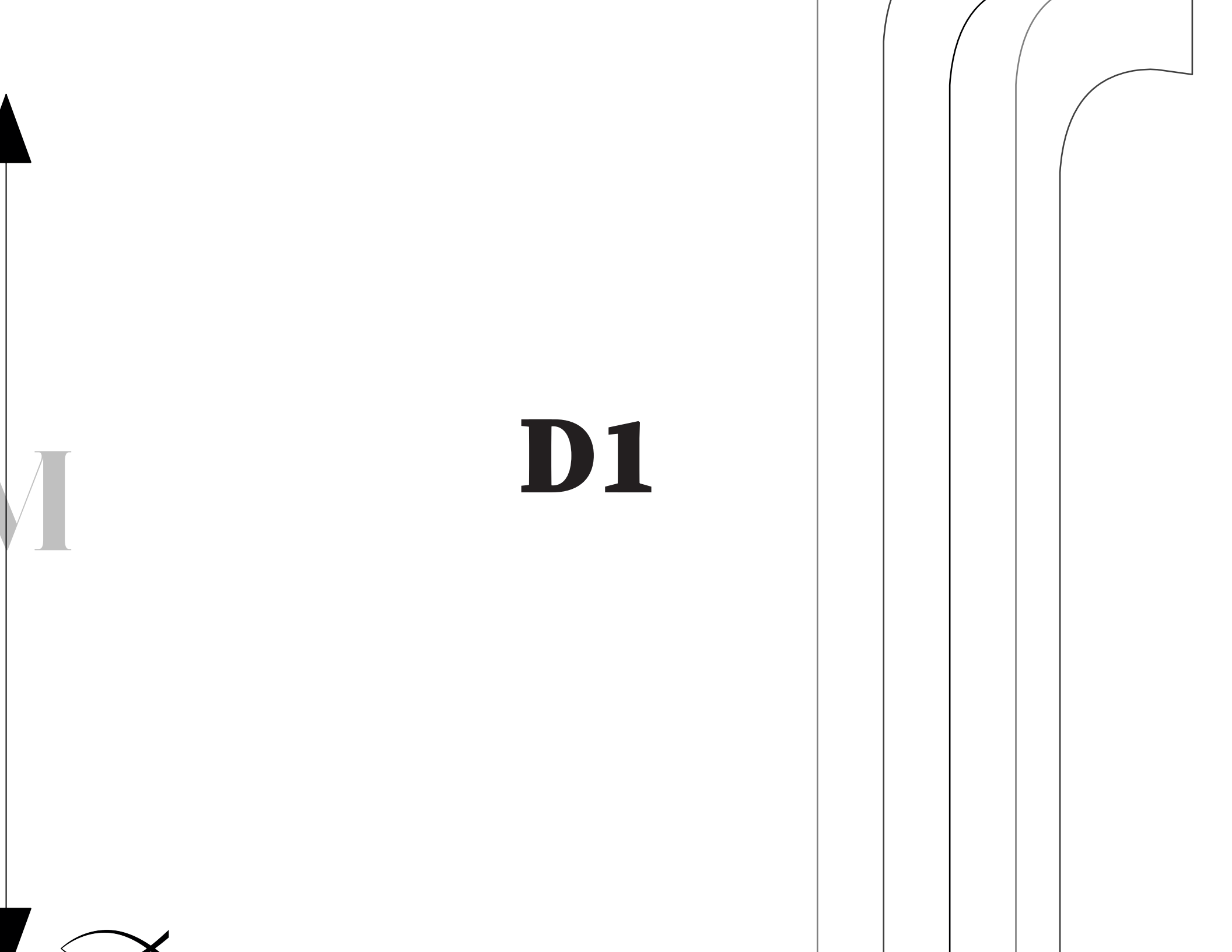
14

16

M

C1

E



M

D1

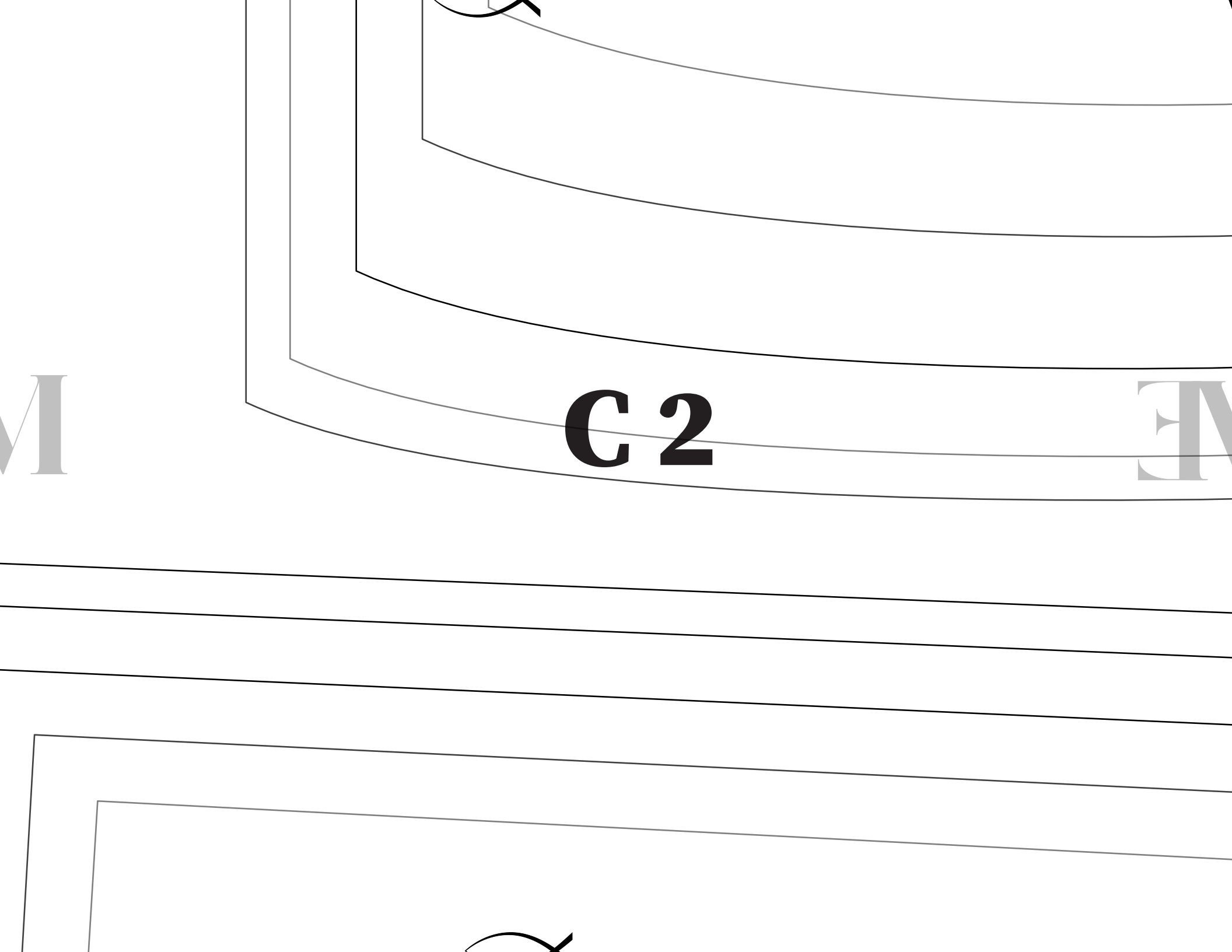
A2

ME



B 2

B 2



C 2

W

M

D2

16

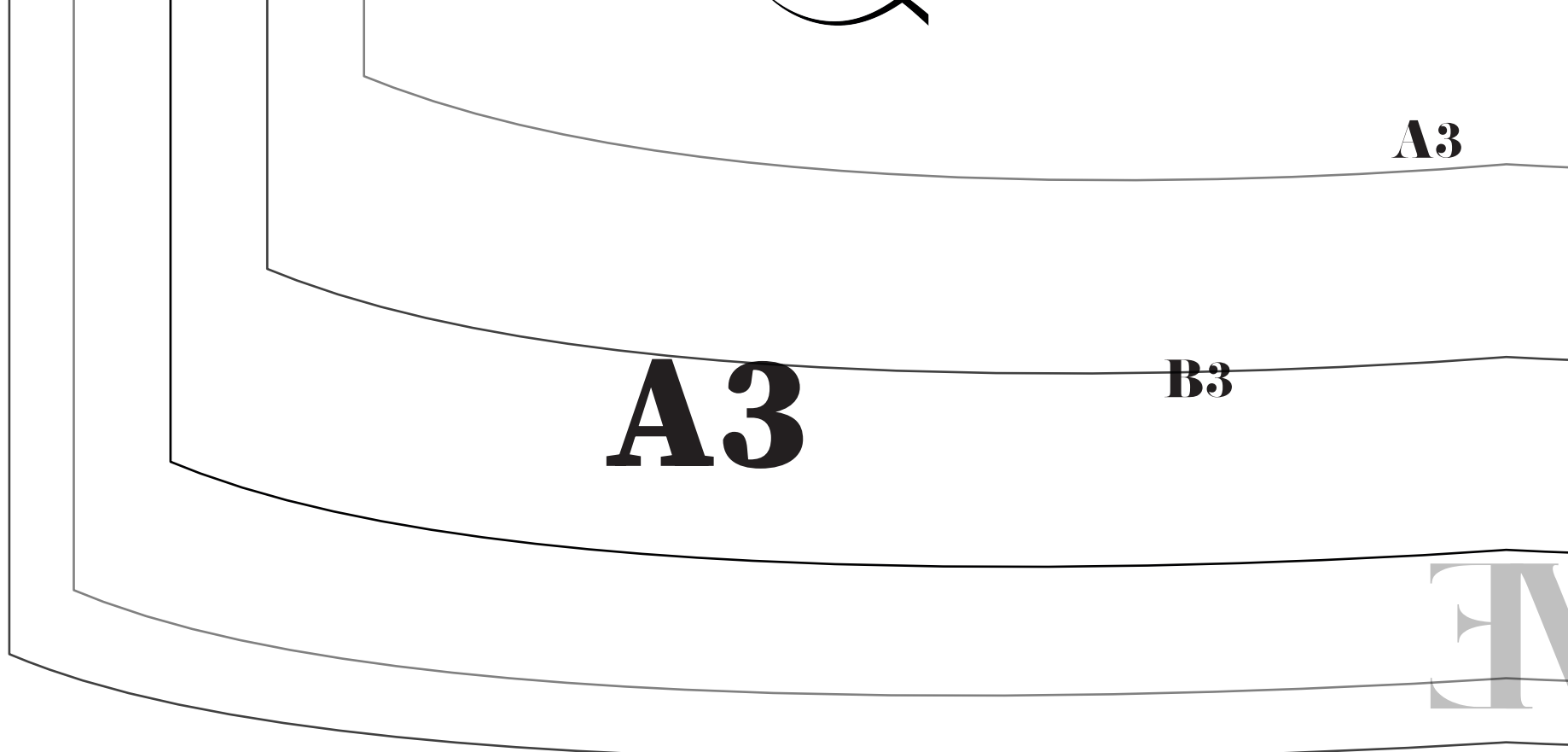
14

12

10

8

X

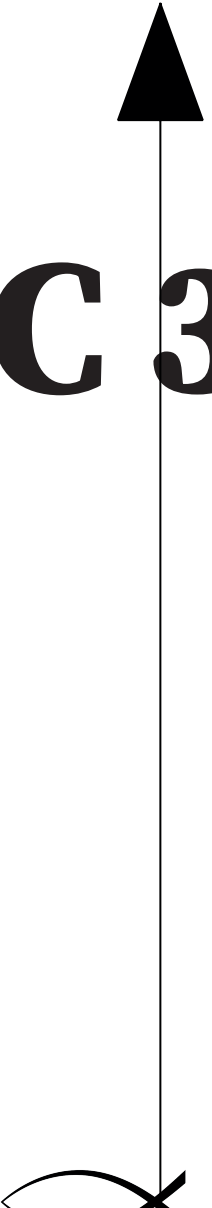


Cuello de la Franela Tallas 2-16



2	4	6	8	10	12	14

B 3



C 3

Patron

pijama infantil de short unise
Talla desde la 8 hasta la 16
con costura incluida
cortar 2 veces
Añadir goma de 3 cm de ancho



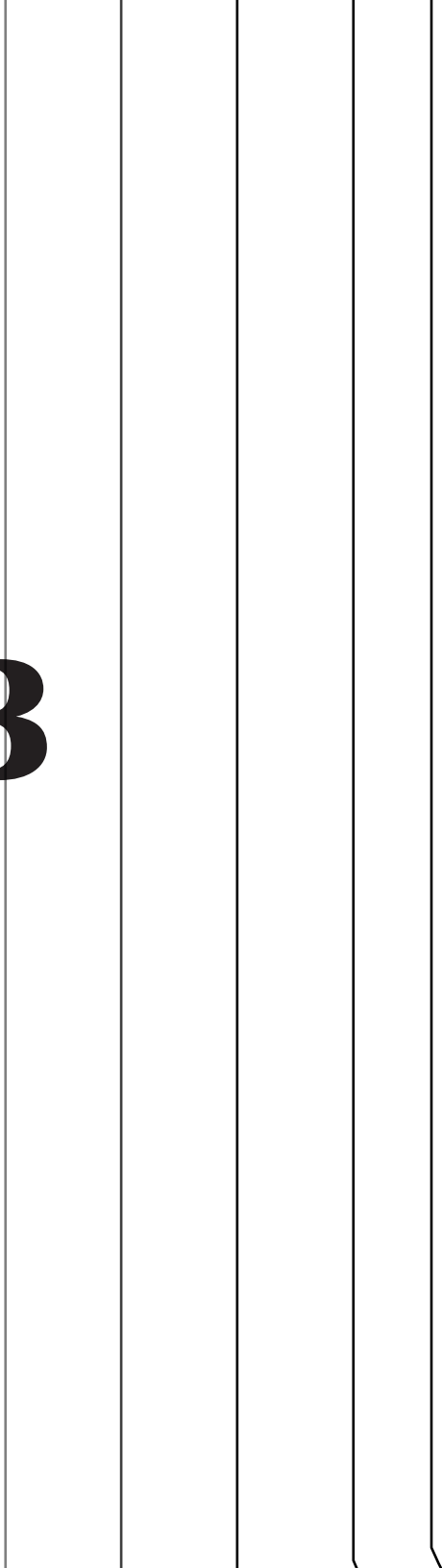
M
x

S

D



D3



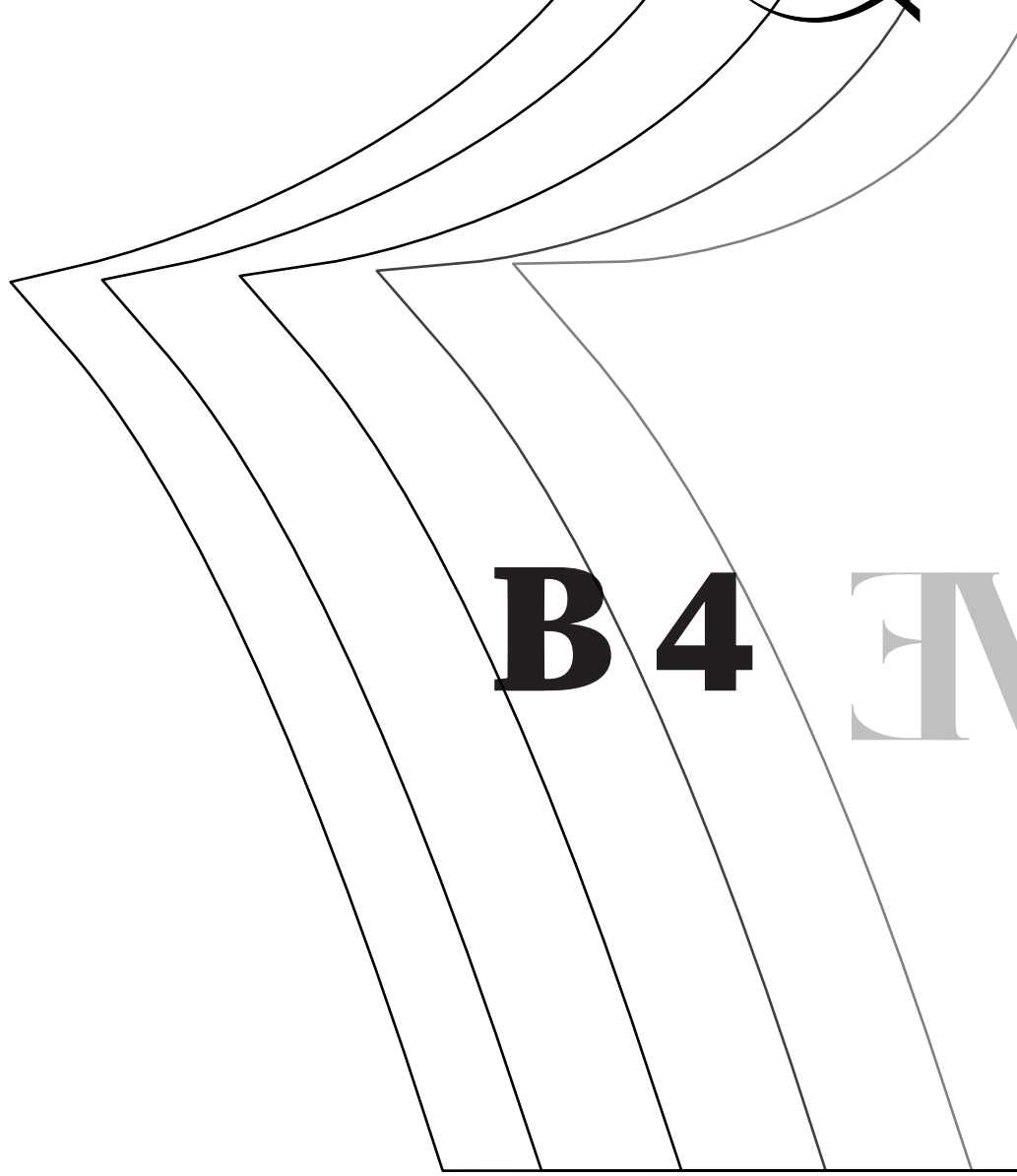
A4

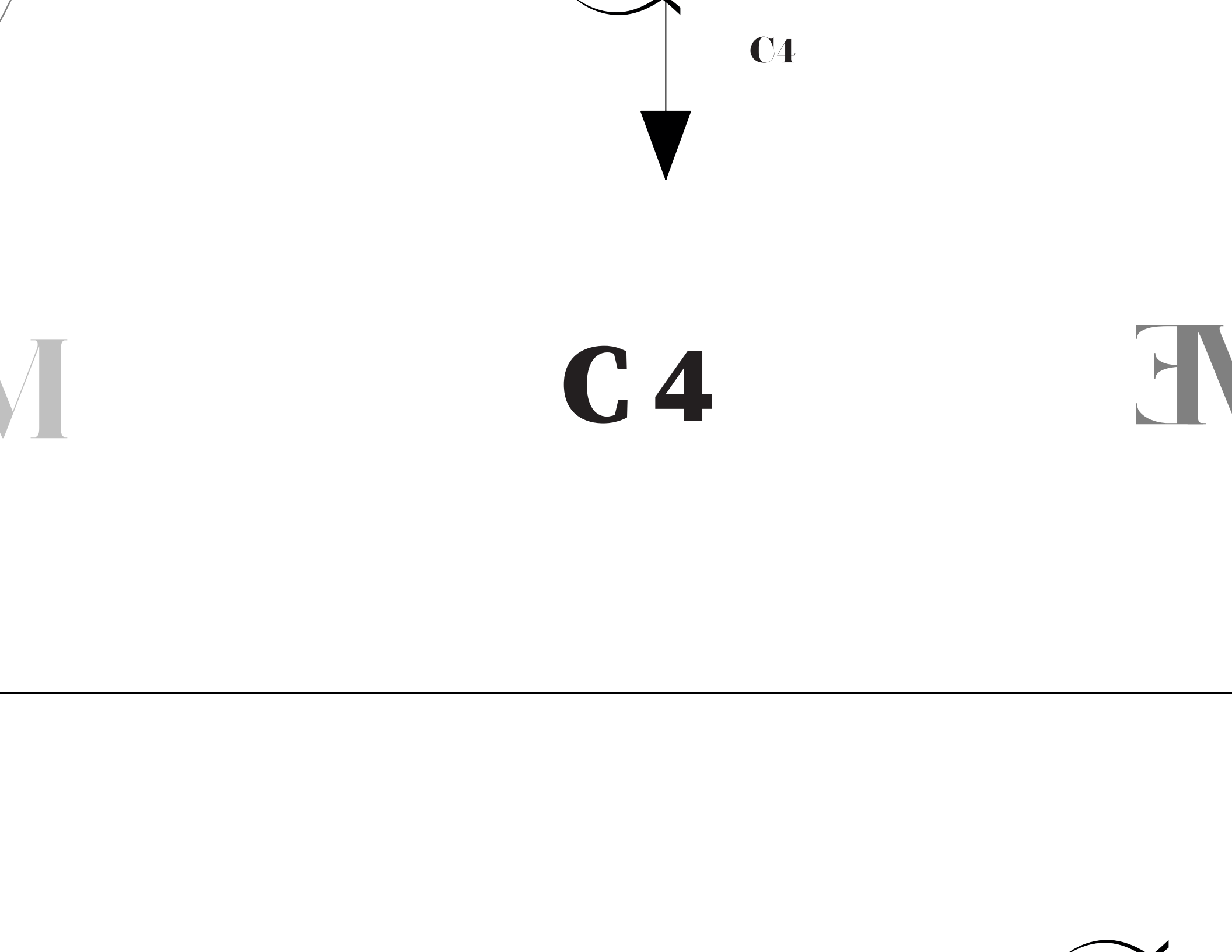
**Puño Franela
Tallas 2-16**



E

2	
4	
6	
8	
10	
12	
14	
16	

An abstract graphic design featuring several thin, curved black lines that sweep across the frame from the top left towards the bottom right. The lines are of varying lengths and curves, creating a sense of movement and depth. In the center-right area, the text 'B 4 E' is displayed in a large, bold, black serif font. The 'B' and '4' are very prominent, while the 'E' is partially cut off on the right edge. The overall composition is minimalist and modern.



D4

M

D4

